

НОВЫЕ ДАННЫЕ О ДОЛЬМЕНАХ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ

В результате исследований, проводимых в Лазаревском районе г. Сочи, появилась новая информация, позволяющая несколько расширить понимание истории развития культуры дольменостроителей Западного Кавказа. В настоящей статье предлагается *краткая* характеристика памятников, не описанных ранее в литературе:

– Дольмен в урочище «Волчы ворота». Расположен по правому борту реки Аше, в 3-х километрах к северу от пос. Хатлапе. Это плиточный ложнопортальный дольмен с рельефно обработанной фиктивной втулкой в форме солярного символа. Он имеет притвор из плит, поставленных на ребро, «пяточный камень», окружён хорошо выделанным овальным кромлехом;

– Дольмен в урочище «Черноморка». Расположен в верховьях ручья Свирский в 5 километрах к северо-востоку от устья. Дольмен плиточный с сакрально-смысловой ориентацией фасадной плиты. На ней выгравированное изображение «зигзага» и рельефные символы в виде гребневидной фигуры с шестью лучами (длина последних колеблется от 29,0 до 31,0 см) и чётко выраженного овала с вписанным перекрестием разной длины лучей;

– Дольмен в урочище «Нежигутам» (Капибге). Расположен по правому борту р. Аше, в 4-х километрах к северу-северо-востоку от пос. Хатлапе. По форме корытообразный, его перекрытие покрыто чашечными углублениями. Чашечные углубления имеют диаметр от 1,0 до 10,0 см;

– Культовый комплекс «Солоники II». Расположен по правому борту реки Цусквадж, в 5-ти километрах к северо-востоку от устья. Вместе с группой дольменов различных типов (корытообразные и плиточные) выявлено более десятка валунов, покрытых чашечными углублениями диаметром от 1,0 до 10,0 см. На фасаде одного из корытообразных дольменов находится стилизованное изображение женской груди. Другой, также из корытообразных дольменов имеет чётко выраженный жертвенник;

– Культовый комплекс на хребте Нихетх. Расположен между аулами Тхагапс и Калезж. В комплексе насчитывается семь плиточных дольменов, расположенных довольно близко друг от друга. Перед фасадом одного из них расположен чашеобразный жертвенник (диаметр 0,35 – 0,40 м, глубина 0,40 м). Боковая плита одного из плиточных дольменов имеет выгравированный сложный «зигзаг». Одна из сохранившихся дольменных втулок имеет гравировку из концентрических колец, вписанных один в другой (в форме солярного символа);

– Дольмен у пос. Марьино расположен на территории пасеки по правому борту р. Псезуапсе в 500 м от пос. Марьино 1. Дольмен плиточный с двумя отверстиями, которые находятся на фасадной и задней плитах;

– Дольмен в урочище «Виноградное». Расположен в 4 км к юго-востоку от пос. Алексеевка I. По форме – корытообразный с двумя отверстиями, которые находятся в фасадной части дольмена и на плите перекрытия;

– Дольмен у Кирова I. Расположен по правому борту р. Псезуапсе в 2,5 км к востоку от аула Тхагапс. По форме он корытообразный с двумя чётко выраженными ложными порталами;

– Дольмен между Хатлапе и Калезжтам. Расположен рядом с автодорогой между аулами Хатлапе и Калезжтам по правому борту р. Аше. Плиточный. Особенностью его является то, что он с дромосом;

– Дольмен урочища «Калезжтам». Расположен в одном километре западнее урочища «Калезжтам» рядом с вершиной горы Хунагет по правому борту р. Аше. Данный дольмен плиточный с дромосом;

– Дольмен возле аула Хатлапе (урочище Бжеф). Расположен по левому борту р. Аше в двух километрах к востоку от аула Хатлапе. Дольмен корытообразный с дромосом;

– Дольмен по р. Наужи в урочище «Скалы Псеченах». Расположен по левому борту р. Наужи (приток р. Аше) в 800 м от русла. По форме он корытообразный. Материал – гранит;

Учитывая работы ведущих исследователей: Лаврова В.П., Соловьева Л.Н., Марковина В.И. и других исследователей изучающих дольмены и привлекая вновь открытые памятники можно сделать следующие выводы:

Ложнопортальные постройки с фиктивными втулками выделялись ранее лишь для корытообразных дольменов. Между тем на территории Лазаревского района известны две ложнопортальные постройки плиточных дольменов. Заключение дольменов в кромлех (кольцо из камней), как известно, характерно для европейских и индийских построек. Что же касается Кавказа, то кромлехи, окружающие дольмены станицы Новосвободной, а также кромлехи Эшеры до недавнего времени считались влиянием Майкопской культуры [1]. Однако, находка ложнопортального дольмена, заключённого в подобное кольцо в урочище «Волчы ворота», расширяет Границы распространения такого типа дольменов, включая районы Большого Сочи. Кромлех же, на мой взгляд, можно считать не «майкопским влиянием», а признать, как одну из характерных черт для культуры дольменостроителей Западного Кавказа.

Интерес вызывает и символика дольменов. Так дольмен урочища «Черноморка» имеет на своём фасаде несомненно календарные символы. Овал с перекрестием разной длины лучей может быть получен с помощью простейшего астрономического прибора – гномона, длина теней от которого зависит от высоты месторасположения Солнца над местной линией горизонта в различное время года. Деление времени по длинам теней было известно таким из ныне существующих потомков дольменостроителей, как минаро Северной Индии [2] – по длинам теней от менгира, и кодава Южной Индии [3] – по длинам теней они даже делили свою страну. Гребневидная фигура имеет шесть лучей. Вероятно, по числу месяцев (от равноденствия до равноденствия или от солнцестояния до солнцестояния). Длина лучей колеблется от 29,0 до 31,0 см, что практически равно некоему модулю дольменостроителей и чрезвычайно близко английскому футу и количеству дней в месяце. И если брать во внимание предыдущие варианты расшифровки символов, то «зигзаг» несомненно может свидетельствовать о каких-то весьма существенных временных промежутках.

Оформление фиктивной и реальной дольменной втулки в форме солярного символа, а также наличие стилизованного изображения женской груди на фасадах дольменов, наводят на мысль о сакральной значимости этих дольменов. Сама постройка, вероятно, символизировала Мать-Землю, втулка – Солнце или Небо. Персонификация акта слияния Неба и Земли, оплодотворение Солнцем Земли – такая предположительная интерпретация может сочетаться с фактом наличия матриархальных реликтов у потомков дольменостроителей, зафиксированных как для Кавказа, так и для Индии (кодава, минаро).

Наличие у корытообразных и плиточных дольменов двух отверстий, а также наличие двух ложных порталов может пролить свет на причины появления фиктивных втулок и ложного портала. К сожалению, до сих пор отсутствуют данные археологических раскопок, которые бы смогли помочь в освещении данного феномена. Тем более, что подобные памятники на Западном Кавказе выделяются впервые. Существование жертвенников, генетически связанных с дольменами, указывает на факт бытования жертвоприношений, что так или иначе, функциональную значимость с вышеперечисленными потомками дольменостроителей: у кадава – человеческие жертвоприношения были искоренены лишь во время английской колонизации. Интересны, встреченные при осмотре памятников чашечные углубления, как выяснилось они характерны как для Европейских построек, так и для индийских. Существование подобных у кавказских дольменов показывают факт непосредственной близости, а возможно, и преемственности (по непонятной причине критикуемой сейчас многими авторами).

Дромос для дольменов Кавказа до недавнего времени был известен лишь у одной постройки – Псынако I Туапсинского района [4]. В.И. Марковин описал его как нечто уникальное, сопоставив его с «длинными могильниками Англии», «коридорными гробницами» Испании, Португалии, Дании (Лос-Милларес и др.). Находки трёх дольменов в Лазаревском районе, имевших дромос, относящихся к плиточным и корытообразным постройкам позволяют судить о том, что дромос не такое уж уникальное явление для причерноморских дольменов. Однако не следует отрицать и возможное родство подобных дольменов с коридорными могильниками Европы.

Отметим ещё одну особенность дольменостроения – это материал из которого изготавливались дольмены Западного Кавказа. Основной материал – известняк и песчаник. Однако встречены и гранитные дольмены, последнее вызывает вопросы: с помощью каких орудий обрабатывались подобные памятники? Ведь известно, что для бронзы и камня гранит – порода довольно твёрдая. Вероятно, существовала особая методика обработки подобного материала.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Марковин В.И. Дольмены Западного Кавказа. М., Наука.1978.
2. Пессель М. Золото муравьев. М., Мысль. 1989.
3. Шапошникова Л.В. Мы – курги. М., Мысль. 1923.
4. Марковин В.И. Испун – дома карликов, Краснодариздат. 1985.

<http://risk.fatal.ru/pb1.htm>